

micHEL  
**smolders**

# figures d'ombres

à Michel Smolders,

*Surgir de l'ombre ou s'effacer dans l'ombre,  
une danse des yeux saisit l'arbre dressé.  
La taille a pris la place de l'écorce;  
la nudité du bois vient révéler ses veines,  
des secrets, des contours, tant d'élan  
contrariés. L'engobe jette un voile et joue  
de l'existence. La recherche reprend et  
la danse des yeux repart vers d'autres  
incidences, ascensionne les formes pour  
atteindre au sommet l'énigme d'un visage.  
Au fronton de vieilles églises s'enfoncent  
et apparaissent ainsi des figures, régies par  
la lumière, abstraites du réel, et pourtant si  
présentes que l'accueil toujours les anime.*

Philippe Jones





figures d'ombres

---

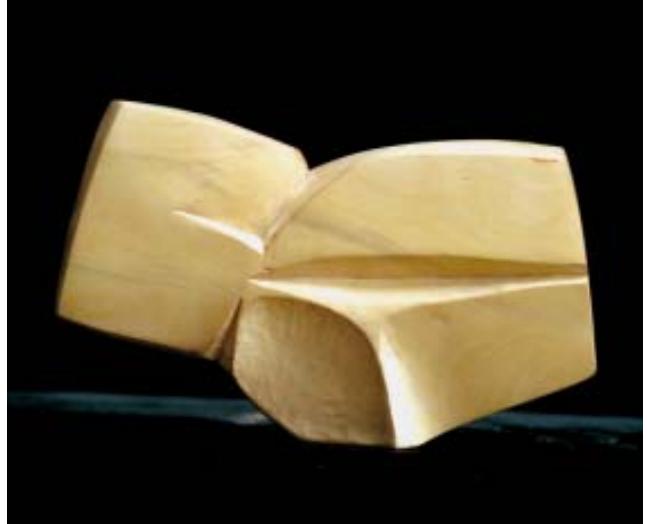
- ❶ *chêne* - 142 cm
- ❷ *merisier* - 130 cm
- ❸ *frêne* - 197 cm
- ❹ *houx* - 109 cm



---

enfant couché

chêne - 30 cm



petite enfance

*buis - 15 cm*



enfant

*merisier - 40 cm*



kimono  
*chêne - 100 cm*



dignitaire  
*chêne - 120 cm*



enfance lunaire

---

calcaire - 25 cm



l'orateur

ébène - 23 cm

le rêveur

buis - 38 cm





abécédaire

---

*petit granit- 45 cm*





le mage

---

*pommier - 177 cm*



**la sibylle**  
*frêne - 122 cm*



**le servan**  
*merisier - 130 cm*



inflorescence

---

*petit granit - 45 cm*



quiétude  
petit granit- 45cm



---

aquarelle et crayon - 31 cm

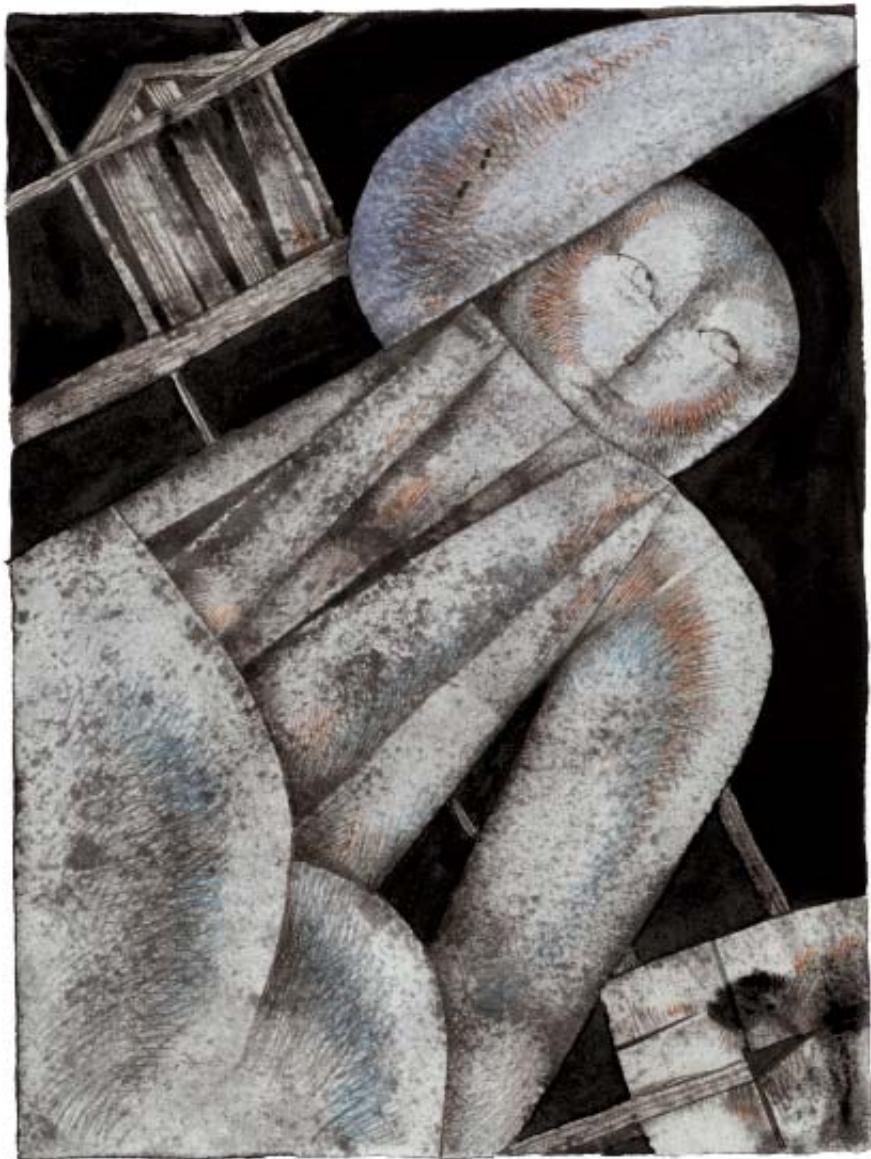
















*l'ombre*

*chêne - 142 cm*



*l'ascète*

*merisier - 65 cm*



## Michel Smolders

Né à Bruxelles le 24 avril 1929.

Etudes de sculpture à Saint-Luc (Bruxelles) et à l'E.N.S.A.A.D. (La Cambre), atelier d'Oscar Jespers.

Voyage et travaille au Congo (Zaïre), à Carrare et au Mexique.

Crée les Symposiums de sculpture à Les Avins.

Elu correspondant à l'Académie Royale de Belgique.

### EXPOSITIONS PERSONNELLES:

1963	Paris - Galerie de l'Université.
1965	Bruxelles - Galerie de l'Angle Aigu.
1968-71	Bruxelles - Galerie Pierre Vanderborght.
1981-84-90	Bruxelles - Galerie Abras.
1997	Anderlecht - Maison d'Erasme «14 Adages d'Erasme»
1997-99-2002	Bruxelles - Galerie A.B.C.

### REALISATIONS MONUMENTALES:

«Vierge à l'enfant»	Eglise Saint-Clément - Watermael. Monastère de Rixensart. Eglise Saint-Pierre - Huy.
«Femme assise»	Parc public - Mexico.
«Gisant»	Musée du Sart-Tilmant - Liège.
«Maître Autel»	En 2000, réalisation du maître autel de la Cathédrale Saint-Michel et Gudule - Bruxelles.
«Le Bysantin»	En 2001, pour le Jardin de de sculptures de l'U.C.L. en Woluwe.

Figure dans les collections de l'Etat et les collections privées.

### BIBLIOGRAPHIE:

D. Frédéric Debuyst, *Art d'Eglise*, 1970 - 1973 - 1978.

Dr José Boyens, *Ons Eersdeel*, 4/1979.

Eugénie De Keyser, *L'Ethnie française*, 1/3 - 1972.

### l'espiègle

chêne - 70 cm



---

Michel **Smolders**  
Rue de la Vanne 11  
4560 Les Avins-en-Condroz  
Belgique  
Tél.: 085/41 16 81

