



**CENTRE  
WALLONIE-  
BRUXELLES  
| PARIS**

# **PLEINS FEUX SUR OLIVIER SMOLDERS**

**DU 23 AU 26 JANVIER 2020**

**CONTACT :**

**EMMANUELLE HAY-BLETON  
RESPONSABLE DE LA COMMUNICATION  
01 53 01 97 24 - E.HAY@CWB.FR**

**LOUIS HÉLIOT  
RESPONSABLE DE LA PROGRAMMATION CINÉMA  
01 53 01 96 91 - L.HELIOT@CWB.FR**

# OLIVIER SMOLDERS

---

Olivier Smolders est né le 4 janvier 1956 à Léopoldville-Kinshasa. Licencié en philologie romane à l'Université Catholique de Louvain, il est diplômé en réalisation à l'INSAS en 1984. Fondateur des films du Scarabée, producteur, scénariste et réalisateur de films, il a été professeur à l'INSAS et à l'Institut Saint-Vincent-de-Paul à Bruxelles, maître de conférences à l'Université de Liège. « Fildefériste, pêcheur à la mouche, agnostique dissident, auteur d'essais sur la littérature et le cinéma, membre de l'amicale des zutistes », il est l'un des auteurs et cinéastes les plus novateurs du cinéma belge contemporain.

Son œuvre cinématographique, essentiellement constituée de courts métrages, d'abord en 35mm noir et blanc puis en numérique et en couleurs, interroge constamment la question des limites de la représentation. Affrontant les tabous, elle place le spectateur dans une position décalée par rapport à ses convictions, troublante par rapport à ses émotions. Ses films ont reçu plus de soixante-dix récompenses dans des festivals internationaux.

A la faveur de l'exposition *Démons et Merveilles, Critique de la raison pure - Œuvres d'Olivier et Quentin Smolders*, le Centre Wallonie-Bruxelles | Paris propose un cycle **Pleins feux sur Olivier Smolders** qui présente l'intégrale de ses films, avec une lecture musicale et une classe de cinéma.



[www.smolderscarabee.be/index\\_o.htm](http://www.smolderscarabee.be/index_o.htm)

## 20H30 : LECTURE-CONCERT

par Olivier Smolders et la violoncelliste Léonor Swyngedouw (durée : 1h10).

Olivier Smolders évoque des souvenirs et des textes qu'il affectionne, d'Arthur Rimbaud à Paul Nougé, accompagné par Léonor Swyngedouw qui interprétera des *Suites pour violoncelle* de Jean-Sébastien Bach.

---

## VENDREDI 24 JANVIER

18H30 : 4 COURTS MÉTRAGES D'OLIVIER SMOLDERS

(DURÉE TOTALE : 1H18)

### *Adoration* d'Olivier Smolders

(Belgique/France - Film anonyme - 1987 - 15 min. - N/B)

Interprétation : Takeshi Matsuo et Catherine Aymerie.

Production : Iblis Films, PJ Production

avec l'aide du CBA et du Ministère de la Communauté française.

**Prix SABAM Festival de Bruxelles 1987**

**Prix Canal + Festival de Clermont Ferrand 1987.**

D'après l'histoire d'Issei Sagawa, un étudiant japonais qui tua, dépeça et mangea une jeune hollandaise dans un appartement à Paris.

---

### *Seuls* d'Olivier Smolders et Thierry Knauff

(Belgique/France - 1989 - 12 min. - N/B)

Production : Productions du Sablier, Agat Films, avec la S.E.P.T., le CNC, la RTBF et le CCA.

**Prix du meilleur documentaire Festival Bruxelles 1989**

**Prix du meilleur court métrage Festival de Turin 1989**

**Prix RTBF Festival Media 10/10 Namur 1989**

**Prix de la recherche Festival de Clermont-Ferrand, 1990.**

Portraits d'enfants en institution psychiatrique.

---

### *Mort à Vignole* d'Olivier Smolders

(Belgique - 1998 - film solitaire - 25 min. - N/B)

Musique : La Valse du souvenir de Dimitri Chostakovitch

Prod. : Les Films du Scarabée, WIP Wallonie Image Production, avec l'aide du CCA.

**Grand Prix du Festival Media 10/10, Namur, 1998**

**Grand Prix International Côté Court Pantin 1999**

**Grand Prix international Aix-en-Provence 1999**

**Prix du court métrage festival Travelling Rennes 2000.**

A l'occasion d'un séjour sur une île au large de Venise, un cinéaste interroge la façon dont les images familiales interviennent dans les histoires d'amour et de mort.

## *Voyage autour de ma chambre* d'Olivier Smolders

(Belgique/France - 2008 - film immobile - 26 min.)

Production : Les Films du Scarabée, Interscience Film, WIP, Brouillon d'un rêve Scam, avec l'aide du CCA.

**Prix du Meilleur Documentaire au Festival Media 10/10 de Namur 2008**

**Prix du Jury Jeune au Festival de Vendôme 2008**

**Grand Prix Docencourt au festival de Lyon 2009**

**Prix annuel du documentaire Scam 2009**

**Nommé aux Lutins du court métrage et aux Césars 2010**

**Cinematic Achievement Award au Thessalonique international short film festival Grèce 2010.**

Retiré dans sa chambre, un cinéaste parle des territoires et des voyages, réels ou imaginaires, qui l'ont fait ou qui l'ont défait. A partir d'images récoltées au fil des années, ce film interroge d'une façon poétique la difficulté de chacun à trouver sa juste place au sein du monde.

## **VENDREDI 24 JANVIER**

---

**20H30 : 3 COURTS MÉTRAGES D'OLIVIER SMOLDERS**

(DURÉE TOTALE : 1H18)

### *La Part de l'ombre* d'Olivier Smolders

(Belgique/France - 2014 - Film en voie de disparition - 28 min.)

Scénario : Olivier Smolders et Thierry Horguelin. Interprétation: Benoît Peeters, Marie Lecomte, Tatiana Nette, Bouli Lanners, Marcel Moreau, Pierre Lekeux. Effets spéciaux : Quentin Smolders. Production : Les Films du Scarabée, YUZU Productions, WIP, ARTE France, avec l'aide du CCA et du CNC.

**Prix du Meilleur Court Métrage au FIFF Namur 2014**

**Night Award et Prix du Public au Festival Signes de Nuit Bangkok 2015**

**Prix du meilleur documentaire Festival de Tampere 2015**

**Prix de la création au FIFA de Montréal 2015.**

Le 7 février 1944, jour du vernissage d'une importante exposition de ses œuvres, le photographe hongrois Oskar Benedek, disparaît. Plus de soixante ans plus tard, une enquête révèle son étrange destin.

---

### *La Légende dorée* d'Olivier Smolders

(Belgique/France - 2015 - Film sphérique - 25 min.)

Scénario : Olivier Smolders. Collages : Quentin Smolders. Interprétation : Philippe Grand'Henry. Production : Les Films du Scarabée, YUZU Productions, avec l'aide du CCA.

**Prix IUT DI CORSICA au Festival Nuits du MED 2015**

**Premier Prix Cinéma de la transgression jury étudiant festival Signes de Nuit Paris 2015**

**Grand Prix Festival Signes de Nuit Bangkok 2016.**

Collectionneur de musiciens maudits, d'assassins déraisonnables, de monstres de foire, de révolutionnaires paranoïaques, de pétomanes ou d'anachorètes suicidaires, un patient en institution psychiatrique présente une galerie de personnages historiques qui le hantent.

## **Axolotl** d'Olivier Smolders

(Belgique/France - 2018 - Film chimérique - 25 min.)

Interprétation : Philippe Grand'Henry, Marie Lecomte.

Production : Les Films du Scarabée, YUZU Productions, WIP, ARTE France, avec l'aide du CCA.

**Prix UNIFRANCE expérimental au festival Tous Courts, Aix-en-Provence 2018.**

**Prix spécial du jury des jeunes au Fauto doc festival 2019**

L'histoire d'un homme perdu dans un labyrinthe.

---

**SAMEDI 25 JANVIER**

15H30 : CLASSE DE CINÉMA

Olivier Smolders revient sur son parcours de cinéaste, depuis ses études à l'INSAS jusqu'à la réalisation et la production de ses derniers courts métrages, en passant par son unique long métrage de fiction et un documentaire inédit.

## **SAMEDI 25 JANVIER**

18H30 : 4 COURTS MÉTRAGES D'OLIVIER SMOLDERS (DURÉE TOTALE : 1H13)

### *La Philosophie dans le boudoir* d'Olivier Smolders

(Belgique/France - 1991 - 14 min. - N/B)

Scénario : Olivier Smolders, d'après des extraits du Marquis de Sade.

Interprétation : Jean-Pierre Stévenin, Sylvianne Maias et la voix de Marc Chapiteau.

Production : Les Films du Scarabée, Les Films de la Boissière, avec l'aide du CCA.

---

### *Ravisements* d'Olivier Smolders

(Belgique/France - 1991 - 7 min. - N/B)

Scénario : Olivier Smolders, d'après des extraits de Sainte-Thérèse d'Avila.

Production : Les Films du Scarabée, Les Films de la Boissière, avec l'aide du CCA.

**Prix SABAM au Festival Media 10-10 Namur 1991**

**Prix de l'Obstination | Festival International de Bruxelles 1992**

**Prime à la qualité du CNC 1992.**

Diptyque mettant en miroir deux « textes-limites », fragments du Marquis de Sade et de Thérèse d'Avila.

---

### *Pensées et visions d'une tête coupée* d'Olivier Smolders

(Belgique/France - 1992 - Film pour Antoine Wiertz - 26 min.)

Interprétation : Christian Courtois et la voix d'Alexandre Von Sivers. Production : Les Films du Scarabée, Les Films de la Boissière, le Centre du film sur l'art, avec l'aide du CCA et du CNC.

**Prix du Jury des Jeunes**

**Festival de Clermont-Ferrand 1992.**

Portrait d'un peintre imaginaire à partir de la vie et de l'œuvre d'Antoine Wiertz.

## **L'Amateur** d'Olivier Smolders

(Belgique/France - 1997 - Film en forme de poire - 26 min. - N/B)

Interprétation : Eric Pauwels et la voix de Yves Degen.

Production : Les Films du Scarabée, AB Irato Films, WIP, Canal +  
Avec l'aide du CCA et du CNC.

**Prix Tapages, Festival de Villeurbanne 1997**

**Prix Cinémas du Sud, Festival d'Aix-en-Provence 1997**

**Prix du meilleur cadre Festival Film Européen 1998.**

L'histoire d'un homme qui embaume la nudité des femmes.

---

**SAMEDI 25 JANVIER**

20H30

## **Nuit Noire** d'Olivier Smolders

(Belgique/Pays-Bas - 2005 - 1h30 - inédit)

Scénario : Olivier Smolders. Insectes et métamorphose : Quentin Smolders.

Interprétation : Fabrice Rodriguez, Yves-Marina Gnahoua, Raymond Pradel, Marie Lecomte,  
Philippe Corbisier, Iris Debuschere, Mweze Ngangura.

Production : Parallèles Productions, Les films du Scarabée, Euro HD, The Kasander Film  
Company, Tandem films, avec l'aide du CCA, de Promimage et du Rotterdams Fonds Voor de Film  
en audiovisuele media.

**Golden Glibb Award. Allemagne 2006**

**Prix spécial du Jury Festival de Puchon, Corée du Sud 2005**

**Mention spéciale du Jury Festival du film fantastique Bruxelles 2005**

**Award Bronze Frog photography Festival de Lodz Pologne 2006**

Fable construite sur le mariage du noir et du blanc, de la neige et de la nuit, du sang et du lait, d'une vieille Europe et de l'Afrique qu'elle avait inventée, de la vie souterraine des scarabées et de celle, arienne, des papillons. Prisonnier entre le désir et la répulsion que lui inspire le paradis perdu de ses amours enfantines, Oscar abandonne peu à peu sa vie à d'inquiétants fantômes.

---

## **DIMANCHE 26 JANVIER**

**16H30 : 3 COURTS MÉTRAGES D'OLIVIER SMOLDERS**

(DURÉE TOTALE : 1H06)

## **Neuvaine** d'Olivier Smolders

(Belgique - 1984 - Film pour amuser les chaises - 30 min. - N/B)

Interprétation : Yves Degen, Benoît Jadot, Mylène Lowette, Jacques Pergo, Eliane Degraeve.

Production : INSAS et Atelier de réalisation.

**Prix du meilleur film de fiction Festival Jeunes Cinéastes, Bruxelles 1984**

**Mention Spéciale du Jury Media 10/10 Namur 1984.**

Un écrivain se retire dans le collège de son adolescence afin de retrouver son imaginaire perdu. Le passé lui remonte à la gorge.

### ***L'Art d'aimer*** d'Olivier Smolders

(Belgique - 1985 - Film dramatique en couleurs - 15 min.)

Interprétation : Anne-Marie Lejeune, Alain Gentens, Yolaine Couvreur, Colette Forton, Véronique Van Cutsem, Simone Barry, Fernand de Dobbeleer. Production : Atelier de réalisation de l'INSAS.

**Prix SABAM pour le scénario, Festival de Bruxelles, 1985.**

Un homme raconte, à travers le portrait des différentes femmes qui ont marqué sa vie, comment il en est arrivé à assassiner sa mère.

---

### ***Petite anatomie de l'image*** d'Olivier Smolders

(Belgique - 2009 - Film à l'eau de rose - 21 min.)

Production : Les Films du Scarabée.

À la fin du 18<sup>ème</sup> siècle, des artistes florentins ont reproduit dans la cire des corps mis à nu par les scalpels de la chirurgie. Dans un geste symétrique, cette Petite anatomie découpe les images elles-mêmes, pratiquant des incisions, des greffes, des mises en abîme. Il s'ensuit la naissance d'un peuple d'étranges créatures.

**Grand Prix de la compétition Labo au festival de Clermont-Ferrand 2010**

**Prix du meilleur film expérimental au Tabor film festival Croatie 2010**

**Grand Prix Special du jury au XXII Fano International Film Festival 2010**

---

**DIMANCHE 26 JANVIER**

(DURÉE TOTALE DE LA SÉANCE : 1H20)

18H30

### ***Point de fuite*** d'Olivier Smolders

(Belgique/France - 1987 - Film pédagogique - 10 min. - couleurs)

Scénario : Olivier Smolders, d'après une nouvelle de Marcel Mariën.

Interprétation : Catherine Aymerie. Production : Iblis Films, PI Productions, avec l'aide du CCA.

**Prix RTBF/RTC au Festival Media 10/10 Namur 1987.**

Fable sur le malaise du corps enseignant.

## **SUIVI DE**

### ***L'Accord du pluriel*** d'Olivier Smolders

(Belgique - 2017 - Documentaire - 1h10 - inédit)

Production : Les Films du Scarabée.

Un professeur filme ses élèves de terminale, dans une école secondaire à Bruxelles : portrait d'une jeunesse bruxelloise métissée, entre lucidité et rêves d'un avenir meilleur.

# LE CENTRE

## De l'underground au consacré.

«Le Centre» contribue à promouvoir la création contemporaine et les signatures artistiques de l'ensemble des territoires d'expression créative de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Territoire ouvert aux processus artistiques, il catalyse des développements inédits et dévoile des créations qui se singularisent.

Archétype de l'anti-musée, le Centre vibre en tant qu'espace de possible dédié à la création et à l'audace. Au travers d'une programmation résolument transdisciplinaire et attentive aux formats les moins conventionnels - il assure la promotion en France des talents émergents comme confirmés d'artistes basés en Wallonie et à Bruxelles. Il contribue à stimuler les coproductions et partenariats internationaux et cristalliser une attention en faveur de la scène « belge ».

Doté d'espaces poreux : galerie, théâtre, librairie, cour, cinéma... Le Centre dévoile par saison des créations qui attestent de l'excellence de la scène belge francophone - de son foisonnement et de son hybridité, comme de son irréductibilité à un dénominateur commun. Le Centre» construit une programmation au croisement de différents champs.

Situé dans le 4e arrondissement de Paris, face au Centre Pompidou, sa programmation se déploie sur quelque 1000m<sup>2</sup>.

Il convie les visiteurs à se muer en témoins des audaces et prises de risques artistiques passées et à appréhender les mutations d'expressions artistiques en perpétuelle mutation.

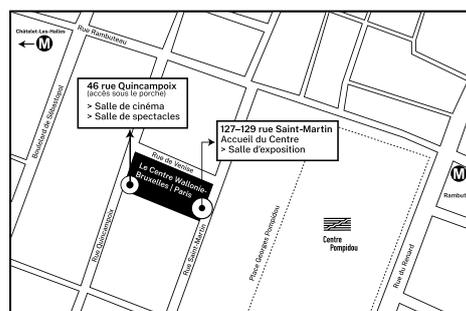
Territoire de valorisation unique, inauguré en 1979, depuis son origine, Le Centre a contribué à tracer les traits de démarcation de la scène belge francophone et à la distinguer.

### ► Tarifs

5€ Plein  
3€ Réduit  
15€ Pass

### ► Réservations

reservation@cwbf.fr  
+33 1 53 01 96 96  
www.cwbf.fr



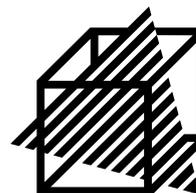
► Salles de spectacles et de cinéma ◀  
46, rue Quincampoix 75004 Paris  
M°: Châtelet-les-Halles, Rambuteau

**CENTRE WALLONIE-BRUXELLES | PARIS**

Direction | Stéphanie Pécourt

### CONTACT

Louis Héliot - Responsable de la programmation cinéma  
01 53 01 96 91  
l.heliot@cwbf.fr



**CENTRE  
WALLONIE-  
BRUXELLES  
| PARIS**